

Hoe kan je jou foto's verbeteren met een paar kliks.

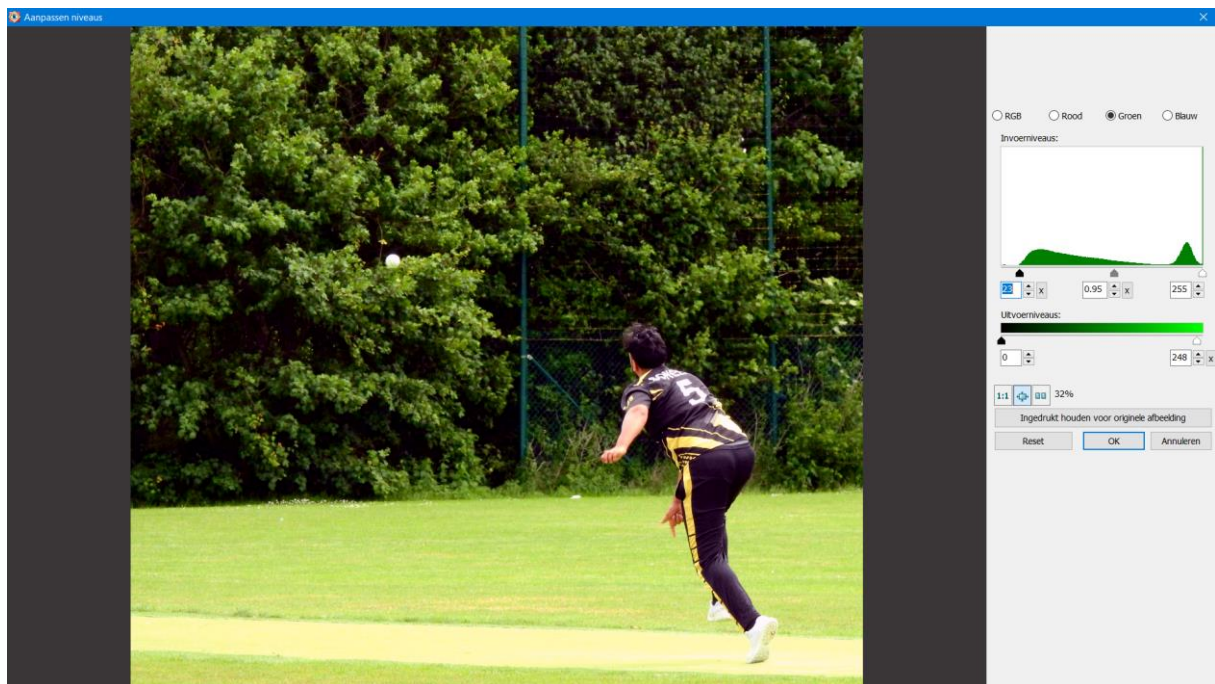
Bijsnijden

Horizontaal spiegelen

Verzadiging

Schaduwen

1: Bijsnijden



Het belangrijkste onderwerp staat rechts. Wij lezen van links naar rechts en daarom moet het belangrijkste deel van jou onderwerp rechts staan.

Ik plaats mijn onderwerpen niet op de kruislijnen van de regel van derden, maar net ernaast. Dat geeft mij een boeiender beeld. De regel van derden is goed als je begint met fotografie, maar eens je op zoek bent naar je eigen stijl, kan je daar van afwijken. De persoon staat volledig naast de rechtse lijn van derden, terwijl de bal in de hoek van de bovenste en linkse lijn van derden terecht komt.

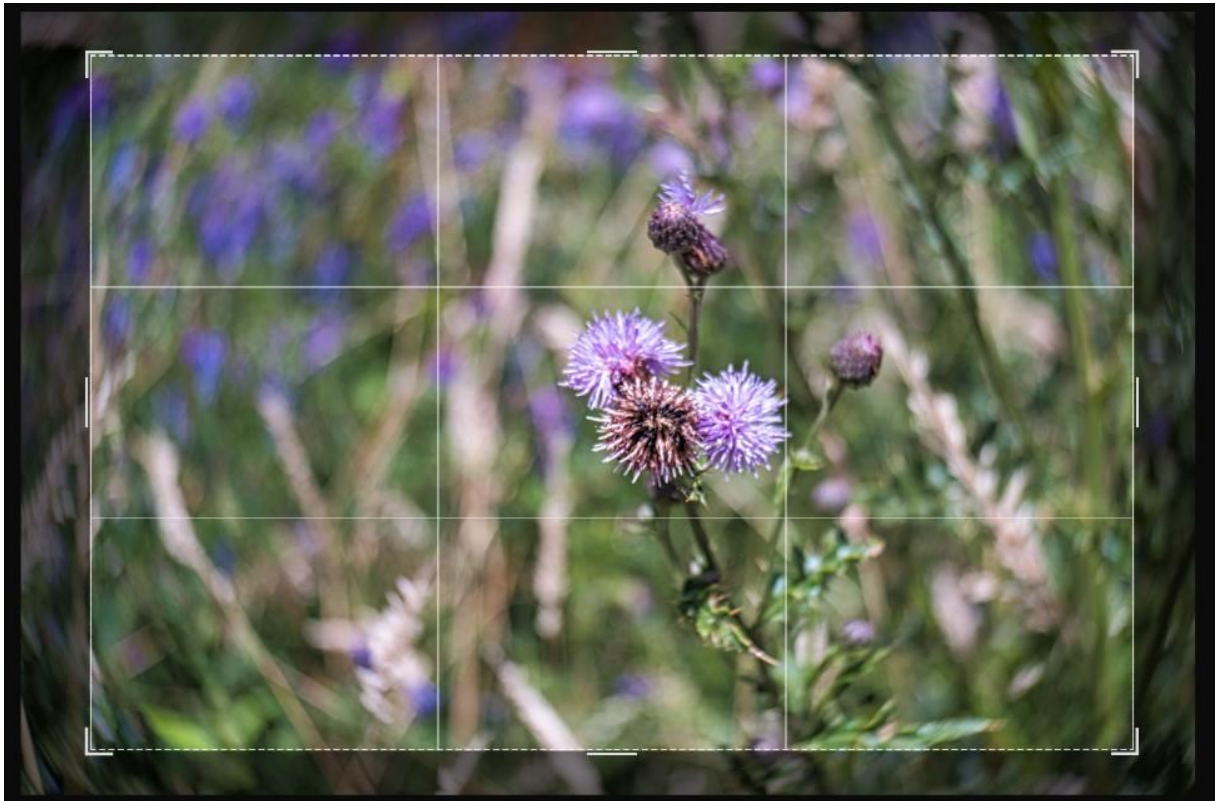
De regel van derden bepaalt dat je de foto opdeelt in 3 gelijke horizontale delen en 3 gelijke verticale delen. Op de snijpunten van deze lijnen liggen de sterke punten.

Dit betekent dat de lijnen op 33% en 66% van de rechterkant en bovenkant liggen.

<https://vinkacademy.nl/fotografietips/compositie-de-regel-van-derden-de-gulden-snedes-en-het-verschil/>

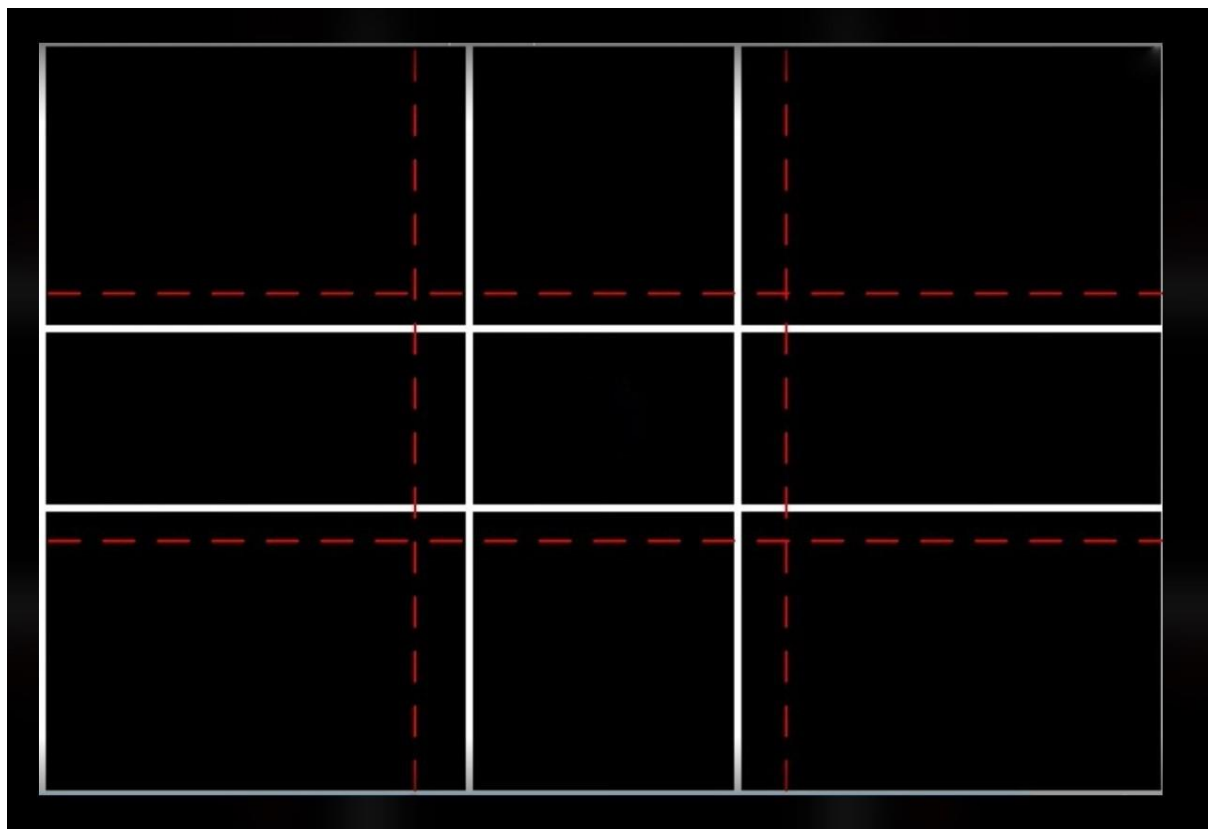


De ogen bij dit model zijn in de tweede foto geplaatst net onder de bovenste lijn van derden en de rechtse lijn van derden.



Beide bloemen zijn net naast of onder de lijn van derden geplaatst. Dit komt overeen met de gulden snede dat op de lijnen ligt die op 38% van de rand liggen of net iets meer naar het midden.

De gulden snede versus regel van derden



De rode stippellijn stelt de regel van derden voor terwijl de witte lijnen de gulden snede voorstelt. De witte lijnen staan iets meer naar het midden op 38% van de rand, in plaats van 33 % bij de regel van derden.

Horizontaal spiegelen



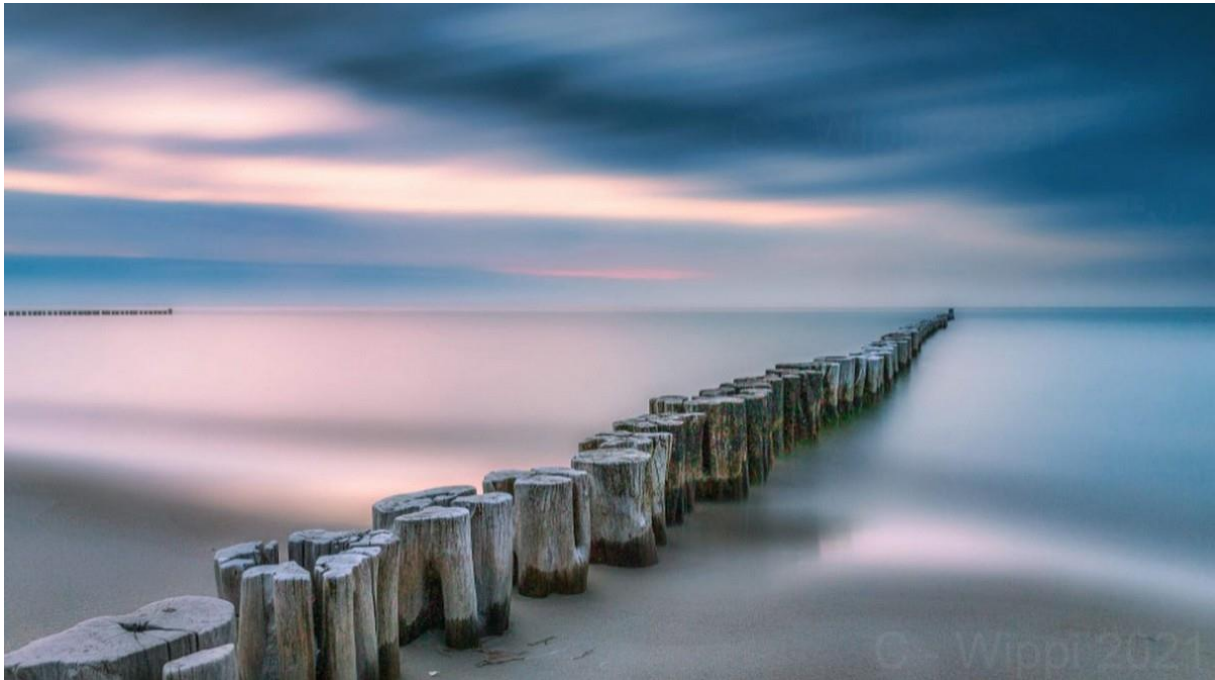
De tweede foto is duidelijk beter omdat je verder inkijkt in de foto. In de eerste foto stop je met kijken wanneer je de vuurtoren tegenkomt. En het rechtse gedeelte wordt lege ruimte, dat je eventueel kan wegsnijden. Zoals op de foto hieronder.



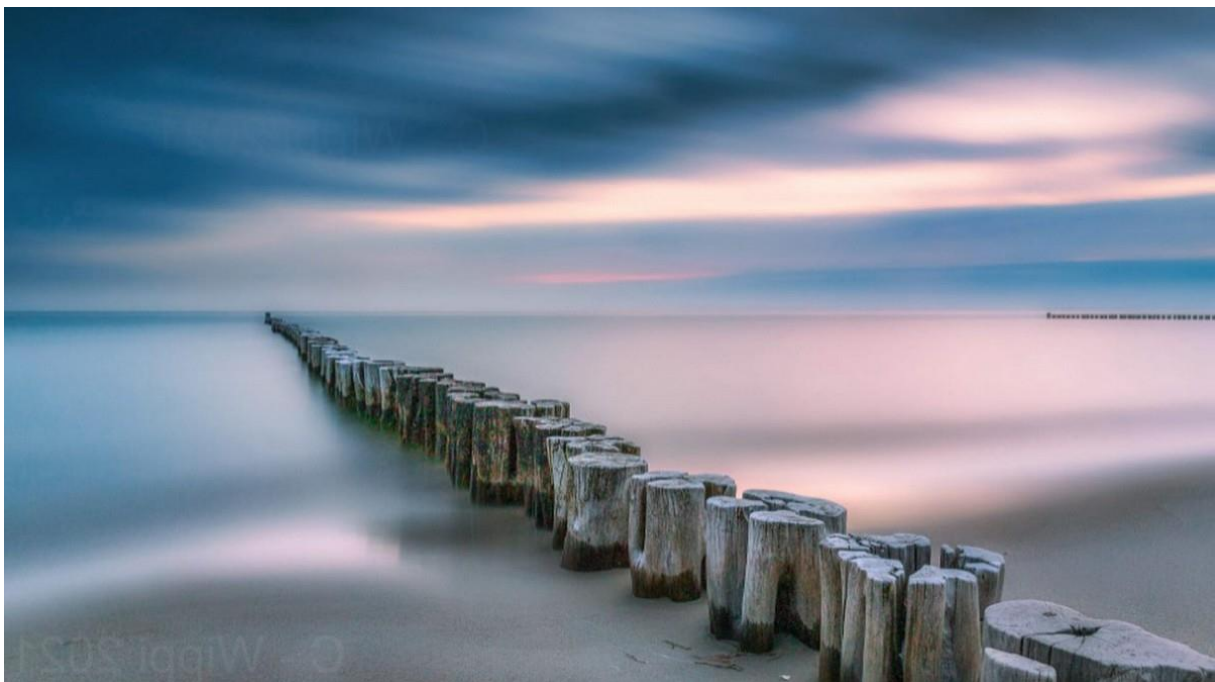
Wees niet bang om een vierkant formaat te gebruiken. Het vierkant formaat biedt mogelijkheden om jouw foto interessanter te maken. Snij alles weg wat geen meerwaarde biedt aan jou foto. Zo hou je alleen het meest boeiende over. Het vierkant formaat heeft mogelijkheden om een betere compositie of kadrering te maken.

Bij de tweede foto komt jou blik tot rust bij de stenen formatie en is de linkerkant gewoon de inkijk richting en geen lege ruimte.





Hier kijk je van iets dichtbij naar iets dat veraf ligt. In het volgende voorbeeld kijk je net omgekeerd van iets dat veraf is en dichterbij komt. Dit is veel boeiender. De grootste afmetingen van jou onderwerp komt rechts te liggen, en maakt jou foto een stuk interessanter.



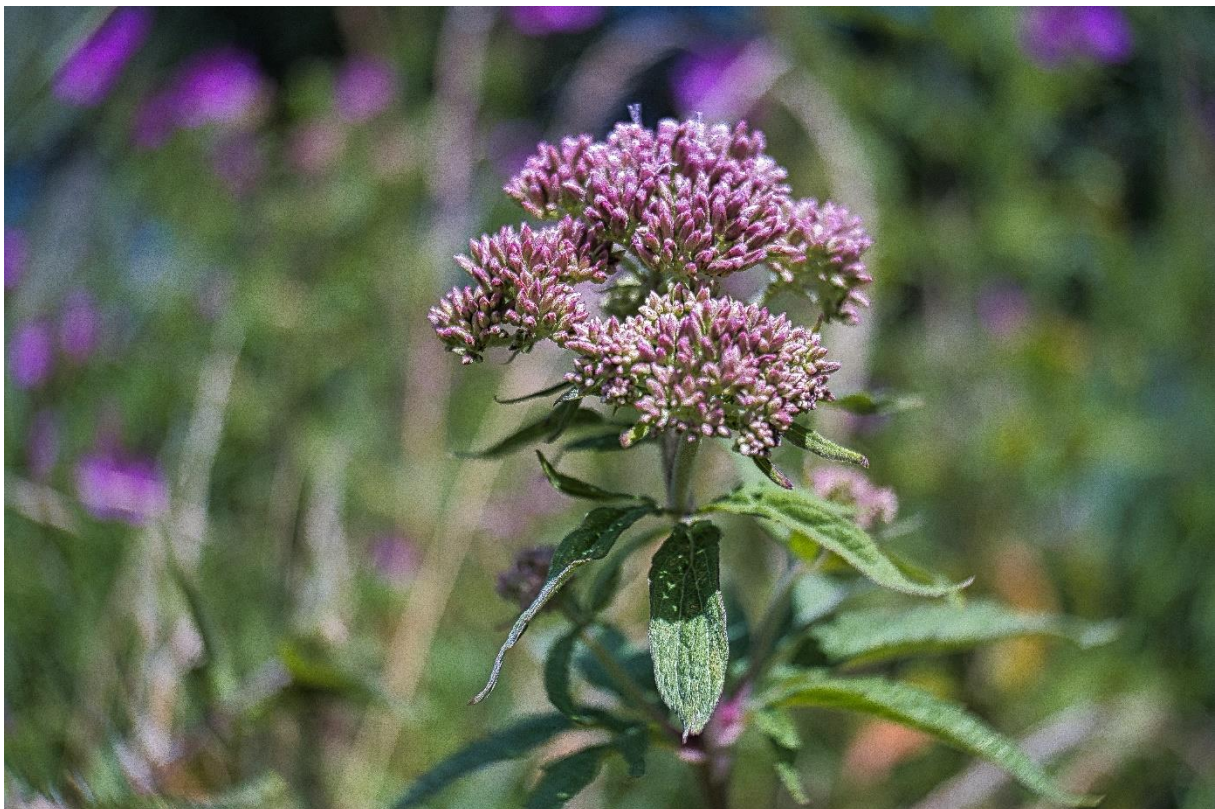


Ook bij dieren is de kijkrichting van belang. In de bovenste foto kijkt de ekster weg uit beeld, en bij de onderste kijkt de ekster in beeld. In de bovenste foto lees je de foto van links naar rechts en kijk je tegen het achterste van de kop. Bij de tweede foto kijk je tegen de bek, wat boeiender is.

Verzadiging verhogen



Meteen het beeld horizontaal gedraaid en de verzadiging verhoogd. De korrel op de foto komt van de gebruikte Lensbaby lens en heeft niets te maken met een hoge iso.



U ziet meteen dat het verbeterd beeld, een stuk boeiender is om naar te kijken, wanneer de kleuren mooier zijn.

Schaduwen verminderen



Het enige wat hier aangepast werd, zijn de schaduwen lichter gemaakt. Dit kan je vaak toepassen bij enigszins tegenlicht, of als de lucht een overheersende factor is.

Wanneer je met deze 4 zaken rekening houdt, worden jou foto's een stuk interessanter.

Veel succes.